






# CINÉ-DÉBATS 2024-2025

/ Découverte du monde /

Nature & société 

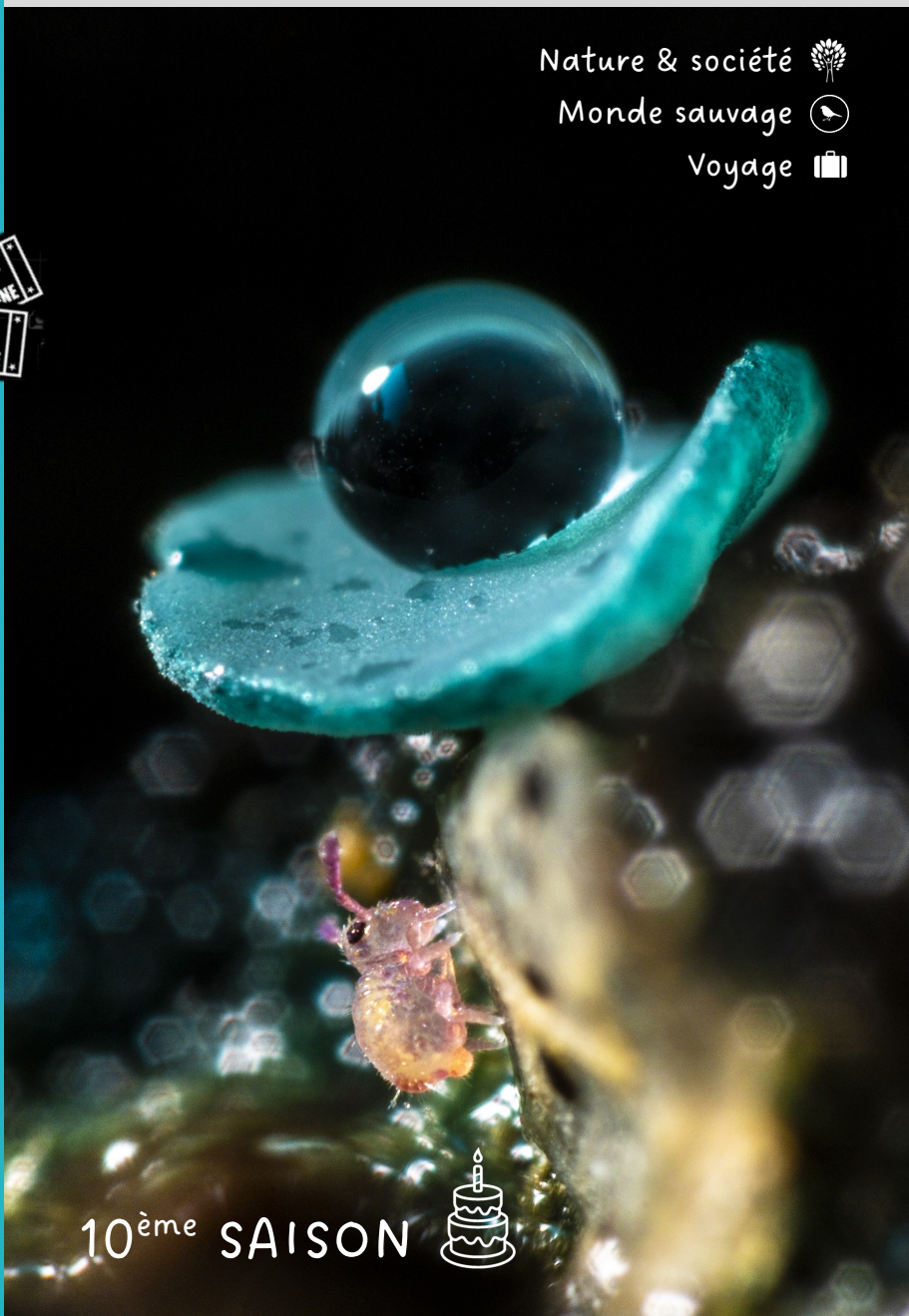
Monde sauvage 

Voyage 

**CINÉMA AMITIÉ +**

DE WINGEN-SUR-MODER

10<sup>ème</sup> SAISON



**JEUDI 26 SEPTEMBRE** à 20h15




**OUVERTURE DE LA NOUVELLE SAISON !**

**SOIREE GRATUITE**

## CATHÉDRALE SAUVAGE


// De Cédric CHAMBIN (2022, 75 min)

Au cours des dernières décennies, l'artificialisation des sols et l'utilisation de phytosanitaires a gravement endommagé la biodiversité, notamment en ville. Mathieu Baud, en charge de la conservation de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, veille sur les derniers représentants d'une faune aussi riche qu'insoupçonnée. Il se lance dans une enquête pour documenter, recenser et tenter de préserver les espèces sauvages qui peuplent le monument religieux le plus visité de France, la cathédrale de Strasbourg.

 Prix de la protection de la nature au Festival international du film ornithologique de Ménagoute 2023.

*Cédric Chambin est auteur-réalisateur et Pauline Bugeon est auteure-productrice exécutive. Particulièrement sensibles à la cause environnementale et à la perte de la biodiversité, ils développent des films documentaires qui mettent en avant les actions de protection de la nature. Ils ont voyagé en Afrique, au Moyen-Orient et en Amérique pour rencontrer sur le terrain les professionnels de la nature.*

// Débat en présence de Claude KURTZ, président de l'association SOS Faucon pèlerin

 **DISCUSSION** > Où en est le Faucon pèlerin dans notre territoire ? Etat des lieux de l'espèce ayant fait l'objet du 1<sup>er</sup> ciné-débat en 2016 !

 **CONFÉRENCE** à partir de 19h / > La biodiversité dans le PNR des Vosges du Nord avec le réseau associatif - ODONAT Grand Est.

**JEUDI 31 OCTOBRE** à 20h15



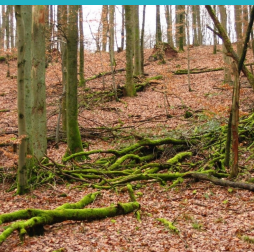
## LES MYSTÈRES DE LA FORÊT

// De Dominique HENNEQUIN (2019, 53 min)

La forêt est le lieu de toutes les légendes. Elle inquiète le jour et terrifie la nuit. La nature offre pourtant de magnifiques spectacles comme le brame du cerf à l'automne et le ballet du pic noir au printemps. Habitant de l'obscurité, le blaireau est persécuté et déterré. Il nous invite dans son intimité, le meilleur moyen de tordre le cou définitivement à sa mauvaise réputation !

*Auteur, réalisateur et producteur Dominique HENNEQUIN a tourné dans le monde entier, privilégiant toujours dans son traitement l'aspect humain. Passionné par la nature et les questions d'environnement. Attiré par les formats longs, il réalise des reportages puis des films documentaires diffusés sur les principaux médias français.*

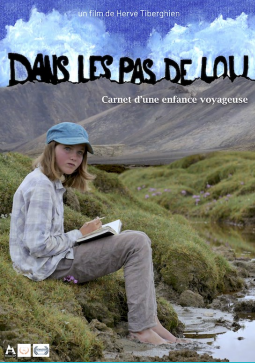
// Débat en présence de Maurice WINTZ, enseignant-chercheur en sociologie (Université de Strasbourg), spécialiste des relations homme-nature. / 2



JEUDI 28 NOVEMBRE à 20h15



## DANS LES PAS DE LOU



// De Hervé TIBERGHIE (2020, 1h 10 )

Un carnet à la main, un sac sur le dos et le regard curieux, Lou marche et dessine depuis toute petite. Aujourd'hui, l'adolescente est ancrée entre ces deux amours : celui pour les itinérances montagnardes, celui pour l'art du carnetiste. Deux amours qu'elle lie au fil des sentiers parcourus... A travers son carnet, Lou nous fait entrer dans l'intimité d'un voyage profond, qui s'apprécie avec lenteur et silence. Nous savourons l'aventure à hauteur de nos 13 ans, dans la légèreté d'un regard étonné sur un monde bientôt disparu.

Embarquons dans les pas de Lou....

*Hervé Tiberghien est un faiseur d'images, arpenteur des mondes intérieurs et extérieurs, sa vie chemine de visages en paysages, à toucher les nuages, à bouffer les embruns. Les supports changent, le cadre demeure, impose sa limite, Hervé Tiberghien aime cette contrainte, cette frontière où vient battre le hors champ. La caméra est un outil magique, un pinceau au bout de son bras, elle nourrit ses désirs de conteur...*

// En présence d'Hervé TIBERGHIE le réalisateur.




JEUDI 19 DÉCEMBRE à 20h15



## SA MAJESTÉ LES MOUSSES

// De Bruno VICTOR-PUJEBET (2023, 52 min)

Sans racines, ni graines, ni fleurs, pourtant elles ont survécu aux tragédies climatiques et aux contaminations nucléaires... Les mousses ou bryophytes ! Grâce à leurs caractéristiques biologiques extraordinaires, elles s'ingénient à conquérir la planète depuis des millénaires. Aujourd'hui, les chercheurs explorent l'exceptionnelle résistance de ces organismes archaïques. Des écologues britanniques ont même ressuscité une mousse zombie, coincée dans le permafrost depuis mille cinq cents ans.

 Prix Buffon au Paris Science Festival 2023, Prix Spécial au festival Green Awards de Deauville 2023.

*Réalisateur et caméraman, l'atout principal de Bruno Victor-Pujebet est sans doute de posséder un authentique regard cinématographique. Ses films sont réalisés dans diverse régions du monde (Afrique, Amérique du Nord et du Sud, Australie, Russie...) abordent des genres très différents et portent notamment sur l'aventure, l'histoire, la mémoire, l'immigration et la science.*

// Intervenant à définir.

**JEUDI 30 JANVIER** à 20H15



## DES FRAISES POUR LE RENARD

// De Stéphane DURAND et Thierry ROBERT (2023, 52 min)

Une révolution tranquille se prépare dans nos campagnes : des paysans bouleversent codes et stigmates. Trois modèles de fermes, dans le Doubs, la Drôme et l'Aude démontrent qu'une coexistence avec la vie sauvage est non seulement possible, mais bénéfique pour tous. Le film ouvre un champ magistral sur un pan méconnu de la biodiversité. Négocier avec le renard ? Offrir des fraises à ce prédateur naturel de campagnols, petits rongeurs dévastateurs, et s'en faire un allié...

 Prix de l'environnement au Festival de l'oiseau et de la nature 2022.

*Thierry Robert est un réalisateur profondément humaniste. Curieux de tout ce qui l'entoure, Thierry nous emmène à la découverte du monde avec son regard affuté et ses questionnements toujours dans l'air du temps. Il signe des films engagés pour lesquels il obtient de nombreux prix ; des films d'expéditions polaires sous forme de carnets de voyage qui le révèlent au grand public mais aussi des œuvres sur les questions de demain....*

// Débat en présence de de la Ligue de protection des oiseaux (sous réserve) et Catherine ATTALI, éleveuse et écologue.

**JEUDI 27 FÉVRIER** à 20h15



1<sup>ère</sup> partie

**2 FILMS c'est encore MIEUX !**

## PARMI LES BERGERS DU PAMIR

// De Clarisse VOGELSPERGER (2016, 21 min)

Un premier voyage à vélo sur les hauts-plateaux du Pamir à l'été 2011, qui en a appelé de nombreux autres, aimantée que je fus par la découverte d'un petit peuple terriblement attachant : les Pamiris. Chemin faisant, j'y ai noué des amitiés fortes, les familles de bergers m'ont accueillie avec une évidence et une simplicité touchantes. Quelques années plus tard, j'ai créé avec quelques amis de Haute-Savoie où je vis, une petite association dans le but d'équiper les bergers en éclairage solaire. Ce film fut réalisé comme point d'appui lors de la création de l'association.

*Nouvellement retraitée de l'enseignement, j'ai développé depuis ma prime jeunesse une appétence particulière pour les itinérances à pied ou à vélo, de mes Vosges natales aux Alpes puis aux montagnes plus lointaines. J'aime les cheminements buissonniers, lents, de ceux qui donnent à ressentir la puissance d'un environnement démesuré et la richesse de la rencontre de peuples et cultures méconnus.*

// En présence de la réalisatrice Clarisse VOGELSPERGER.

**JEUDI 27 FÉVRIER** à 20h15 2<sup>ème</sup> partie



## LA ROUTE DE LA SOIE A VÉLO

// De JérémY MEUCCI (2017, 35 min)

En suivant l'ancienne route de la soie, Claire et JérémY ont parcouru près de 6 000 kilomètres à vélo et traversé 7 pays. Des routes turques enneigées, à la chaleur torride des déserts d'Asie centrale en passant par les hauts plateaux du Pamir, ce film illustre la route de la soie aujourd'hui et révèle les émotions et rencontres induites par le voyage à vélo dans des paysages et cultures méconnues.

*Claire et JérémY Meucci, un couple originaire de la région strasbourgeoise. Passionnés de sport et d'aventure, ils se sont lancés dans le cyclotourisme, un mode de voyage qui leur permet de découvrir de nouveaux horizons. En 2017, ils entreprennent le deuxième périple à vélo, renouvelant ainsi leur expérience d'exploration et de rencontre avec le monde.*

// En présence des 2 protagonistes-réalisateurs



**JEUDI 27 MARS** à 20h15



## PLANÈTE COLLEMBOLLES

// De Philippe LEBEAUX (2023, 52 min)

Des êtres inconnus, aux formes et aux mœurs étranges, mènent une vie discrète sous nos pieds. Ils se nourrissent, se reproduisent, prospectent leur environnement à la recherche de nouvelles ressources. Ils dévorent leurs proies sans pitié et se gardent comme ils peuvent des prédateurs qui les poursuivent. Parmi eux, les collembolles ! Petits animaux, proches des insectes, qui participent activement à la fertilité des sols, un écosystème méconnu, bien malmené par les activités humaines. Ce film nous plonge dans l'univers chatoyant et foisonnant des premiers centimètres des sols vivants.

*Philippe Lebeau est macro-photographe et documentariste nature. Son aventure avec la biodiversité des sols commence en 2006 avec la découverte des collembolles. Au fil des années, il perfectionne sa technique et met en place une photothèque importante sur la biodiversité du sol, participe à des festivals animaliers et nature pour faire découvrir au grand public, cette faune insoupçonnée....*

// En présence du bureau d'étude SOL & CO.



**JEUDI 24 AVRIL** à 20h15




Dans le cadre du programme INTERREG

« Jardiner pour la biodiversité »

## LA VIE SECRÈTE DU JARDIN

// De Samuel GUITON (2018, 52 min)

Dans un coin de campagne, un propriétaire s'absente de sa maison et laisse quelques temps son jardin livré à lui-même. Alors, c'est tout un petit peuple qui s'enhardit et s'expose dans toute sa diversité : renards et hérissons, l'ortie et le papillon, l'araignée ou le triton, la grive et l'hirondelle... un monde merveilleux et sauvage qui se croise et se confronte parfois. L'homme et l'animal vont alors devoir à nouveau vivre ensemble.

 Prix du jeune public & Mention spéciale du jury au Festival « Les rendez-vous de l'homme et de l'animal » 2019.

*Daniel Guiton est passionné de nature, les images et les sons qu'elle nous offre. Il en a fait son métier. Formé à l'IFFCAM, il est aujourd'hui réalisateur, scénariste, monteur de documentaires animaliers mais également sur les sciences.*

// Débat en présence de Stéphanie Klein, lauréate du concours Jardiner pour la Biodiversité 2016 et membre du jury 2024 et la Ligue de protection des oiseaux pour présenter les refuges LPO.

**JEUDI 22 MAI** à 20h15



## FÉLIX ET CHÉPA

// De Matthieu FOURNIER (2023, 52 min)

*Félix et sa poule, Chépa, vivent sur la route, se déplaçant avec un attelage et un message atypiques. Un canoë-vélo, son brise-glace comme aime à l'appeler Félix, et une mini-caravane pour tracer une route singulière. Aucun plan, aucune ambition si ce n'est celle de rencontrer les gens, Félix surprend et nous amène à réfléchir à notre rapport au temps, au monde, le tout avec un brin de poésie et d'humour.*

 Grand Prix du Festival du voyage à vélo En roue libre 2023, Prix du public au Festival Escapes voyageuses 2024.

*Matthieu Fournier a grandi à Veysonnaz puis a fait des études à l'université de Fribourg. Entré à la Radio Télévision Suisse en 2014, il est depuis 2018 le présentateur de l'émission nature et évasion Passe-moi les jumelles. Il réalise pour cette émission des portraits pour illustrer un lien particulier à la nature et des modes de vie s'écartant des standards de notre société.*

// Débat en présence d'une association de promotion de la pratique du vélo, sous toutes ses formes et en tous lieux.

JEUDI 26 JUIN à 20h15



1<sup>ère</sup> partie

## À L'OMBRE DE LA LUMIÈRE

// De Tanguy STOECKLE (2024, 10 min)

A Genève, deux scientifiques suisses mettent en lumière l'impact de la pollution lumineuse sur les populations de chauves-souris. Pour mieux comprendre comment nos lampadaires affectent la faune nocturne, même les insectivores, contrairement à ce que l'on pourrait croire.

*Depuis 30 ans, de crépuscules en aubes, le photographe et cinéaste Tanguy Stoecklé explore le monde de la nuit et en particulier l'univers étrange et fascinant des chauves-souris. Ses travaux photographiques ont été publiés par les magazines National Geographic, GEO, Terre Sauvage, Aman, etc. Ses films ont reçu de nombreux prix, comme « Une vie de Grand Rhinolophe ». Son travail est une recherche permanente dans le monde discret et invisible des chauves-souris.*

2<sup>ème</sup> partie

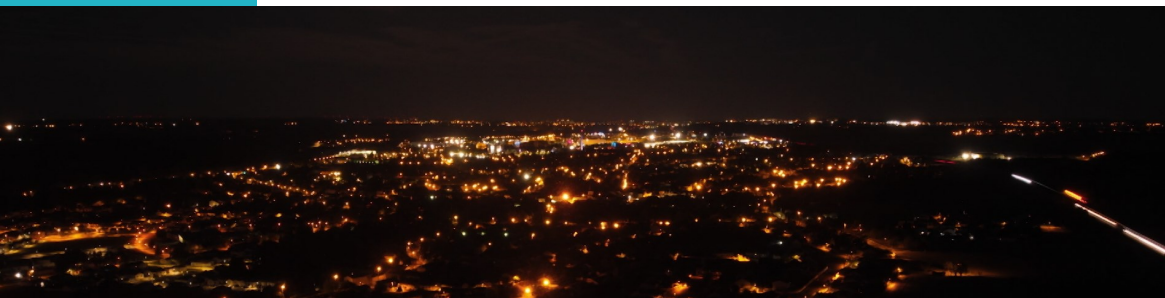
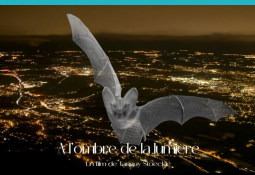
## TANT QU'IL Y AURA DES ÉTOILES

// De Céline MALEVRE et Marion FERNANDEZ (2022, 52 min)

En éclairant nos villes et nos campagnes à l'aide de constellations de lampadaires, nous avons éteint les étoiles et perturbé le cycle du vivant, le nôtre y compris. Des chercheurs ont démontré que la pollution lumineuse participe à l'altération de la biodiversité. Des associations naturalistes et des astronomes amateurs s'associent pour sensibiliser la population à ce sujet. Ensemble, ils agissent sur le terrain pour proposer des alternatives à l'éclairage nocturne tel qu'il existe aujourd'hui.

*Passionnée par la photographie et la vidéo, Céline Malèvre a une sensibilité particulière pour les peuples et leurs cultures ainsi que les relations Homme/Nature. Cavalière et cinéaste, Marion Fernandez aime particulièrement combiner ses deux passions : les chevaux et la nature. De leur rencontre à l'IFFCAM est née ce film sur les étoiles...*




// Intervenant à définir.






# CINÉ-DÉBATS

## / Découverte du monde /

**LE PRINCIPE** // Un film documentaire sur la relation nature & société , le monde sauvage  ou le voyage  suivi d'un débat avec les réalisateurs et/ou des spécialistes du sujet.

Les ciné-débats « nature & société » et « monde sauvage » sont organisés en partenariat avec le Parc naturel régional de Vosges du Nord  dans le cadre du programme Natura 2000.

**OÙ** // Dans votre cinéma, à la salle de spectacle du collège « Suzanne Lalique Haviland » (29 rue de Zittersheim à Wingen/Moder).

**QUAND** // Le dernier jeudi du mois (sauf exceptions)

**TARIF** // 6 € adulte et 3 € pour les moins de 18 ans.

Cartes 7 places à 36 € et 18 € (valables pour les séances cinéma).

**CALENDRIER** // Le calendrier de la saison 2024-2025 :

- |   |                  |  |
|---|------------------|--|
|    | <b>26 sept.</b>  | CATHÉDRALE SAUVAGE   |
|    | <b>31 OCT.</b>   | MYSTÈRE DE LA FORÊT  |
|    | <b>28 nov.</b>   | DANS LES PAS DE LOU  |
|   | <b>19 déc.</b>   | SA MAJESTÉ LES MOUSSES   |
|  | <b>30 janv.</b>  | DES FRAISES POUR LE RENARD   |
|  | <b>27 fév.</b>   | SUR LA ROUTE DE LA SOIE<br>1 <sup>ère</sup> partie : PARMIS LES BERGERS DU PAMIR   |
|  | <b>27 mars.</b>  | PLANÈTE COLLEMBOLLES   |
|  | <b>24 avril.</b> | LA VIE SECRÈTE DU JARDINS  |
|  | <b>22 mai.</b>   | FÉLIX ET CHÉPA   |
|  | <b>26 juin.</b>  | TANT QU'IL Y AURA DES ÉTOILES<br>1 <sup>ère</sup> partie : À L'OMBRE DE LA LUMIÈRE |

Ne pas jeter sur la voie publique et dans la nature ☺

Conception > PNR des Vosges du Nord-N2000 & Crédits photographiques >  
F. Stuck, P. Lebeau, C. Vogelsperger, H. Tiberghien, J. Meucci, C. Chambin, C. Malèvre et M. Fernandez, T. Stoeckle, S. Guillon, M. Fournier



[www.micwingensurmoder.fr](http://www.micwingensurmoder.fr) / [www.parc-vosges-nord.fr](http://www.parc-vosges-nord.fr)

